



1관 시간표

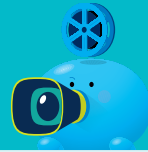
시간	7월 23일 (목)	7월 24일(금)	7월 25일(토)	7월 26일(일)	7월 27일(월)
11:00	초청 3 117분	초청 4 106분	초청 1 108분	초청 2 97분	
	파수꾼	소공녀	몸값 호산나 남매의 집 12번째 보조사제	세이프 새들이 돌아오는 시간 여름밤 그리고 가을이 왔다	
14:00	경쟁 1 GV 87분	경쟁 2 GV 88분	경쟁 3 GV 89분		
	대머리마을 이발사 모차르트 죽이기 우리는 서로에게 난영까지 그려지 모겠어	주희에게 Godspeed 뒤로 걸기	바다가 보인다 물귀신 고잉 마이 홈 엘비스는 이제 여기 살지 않는다		
16:30	경쟁 5 GV 87분	경쟁 4 GV 85분	경쟁 6 GV 90분		폐막식+폐막작
	그 여름 핫도그 거미 흔한 이름	얼룩 비 내리는 날의 양자강 갓간담 실	박쥐 작년에 봤던 새 그녀를 지우는 시간		16:00 폐막식 및 수상작 상영
19:00	개막식+개막작	경쟁 9 GV 73분	경쟁 7 GV 72분	경쟁 8 GV 86분	
	개막식 및 개막작 상영	웰컴 투 X-월드	내인나전지현과나	갓길로 달리는 코볼스	

GV: 상영 후 관객과의 대화가 진행됩니다.



2관 시간표

시간	7월 24일(금)	7월 25일(토)	7월 26일(일)	7월 27일(월)
11:30	경쟁 7 72분	경쟁 8 85분	경쟁 9 73분	초청 1 108분
	내인나전지현과나	갓길로 달리는 코볼스	웰컴 투 X-월드	몸값 호산나 남매의 집 12번째 보조사제
13:30	경쟁 6 90분	경쟁 5 87분	경쟁 4 86분	
	박쥐 작년에 봤던 새 그녀를 지우는 시간	그 여름 핫도그 거미 흔한 이름	얼룩 비 내리는 날의 양자강 갓간담 실	
15:30	경쟁 3 88분	경쟁 1 87분	경쟁 2 88분	
	바다가 보인다 물귀신 고잉 마이 홈 엘비스는 이제 여기 살지 않는다	대머리마을 이발사 모차르트 죽이기 우리는 서로에게 난영까지 그려지 모겠어	주희에게 Godspeed 뒤로 걸기	
17:30	초청 2 97분	초청 3 117분	초청 4 106분	
	세이프 새들이 돌아오는 시간 여름밤 그리고 가을이 왔다	파수꾼	소공녀	



합천영상테마파크 소개



2004년도에 건립한 합천영상테마파크는 1920년대에서 1980년대를 배경으로 하는 국내 최고의 특화된 시대물 오픈세트장으로, 드라마 <각시탈>, <빛과 그림자>, <서울1945>, <에덴의 동쪽>, <경성스캔들>, <시카고타자기>, <비밀의숲>, <란제리소녀시대>, <화유기>, <미스터선샤인>, 영화 <태극기 휘날리며>, <인천상륙작전>, <해어화>, <암살>, <씨니>, <밀정>, <박쥐>, <택시운전사>, <대장김창수>, <판도라>, <강철비> 등 200여편이 넘는 영화, 드라마, 광고, 뮤직비디오 등 각종 영상작품이 촬영된 전국 최고의 촬영세트장입니다.

홈페이지 : <https://www.hc.go.kr/06572/06699/06737.web>

Contact 합천 수려한영화제

영화제 사무국 : 경상남도 합천군 용주면 합천호수로 757

문의 : bhiff2020@daum.net | 전화번호 055-933-9505 | Fax 055-933-9506

홈페이지 : www.bhiff.com

페이스북 : www.facebook.com/BHIFF2020

인스타그램 : www.instagram.com/bhiff2020/



2020.07.23.(목)-07.27.(월)
합천영상테마파크 내 극장 1관, 2관

< 제1회 합천 수려한영화제 프로그램 소개 >

개막작&초청작

아름다운 독립영화의 축제가 열리는 합천으로 여러분들을 초대합니다

올해 첫 회를 맞이하는 합천 수려한영화제의 초청 섹션 테마는 <다시 보고 싶은 독립영화>입니다. 지난 10년 동안 상영된 장,단편의 독립영화 중에서 단편 8편과 장편 2편 등 총 10편의 베스트 독립영화가 관객에게 선보입니다.

국내외에서 작품성을 인정받고 관객들에게도 큰 사랑을 받았던 작품들을 다시 보는 자리로, 영화를 사랑하는 관객에게는 재관람의 기회가, 독립영화를 처음 접하는 분들에게는 독립영화의 매력을 제대로 느낄 수 있는 기회가 되기를 기대합니다.

영화제의 시작을 알리는 개막식에는 초청작 중 2편의 단편영화가 상영됩니다.

초청 1



물 값

이충현 | 2015 | 15분 | 극영화
제14회 아시아나국제단편영화제 국내경쟁 심사위원 특별상, 단편의 얼굴상 / 제15회 미장센 단편영화제 4만번의 구타 Btv관객상



12번째 보조사제

장재현 | 2014 | 26분 | 극영화
제15회 전주국제영화제 한국단편경쟁 감독상 / 제13회 미장센 단편영화제 절대악몽 최우수 작품상



호산나

나영길 | 2014 | 26분 | 극영화
제65회 베를린국제영화제 황금곰상(단편) / 제13회 미장센 단편영화제 절대악몽 심사위원 특별상



남매의 집

조성희 | 2009 | 43분 | 극영화
제62회 칸영화제 시네파운데이션 3등 / 제8회 미장센 단편영화제 절대악몽 대상, 최우수 작품상, 미술상

초청 2



세이프

문병곤 | 2013 | 13분 | 극영화
제66회 칸영화제 황금종려상(단편) / 제18회 부산국제영화제 와이드앵글 단편쇼케이스



새들이 돌아오는 시간

정승오 | 2016 | 22분 | 극영화
제15회 미장센 단편영화제 사랑에 관한 짧은 필름 심사위원 특별상, 심사위원 특별상 연기부문, 미장센상 / 제13회 포항함은 단편영화제 대상



여름밤

이지원 | 2016 | 31분 | 극영화
제17회 전주국제영화제 한국단편경쟁 대상 / 제15회 미장센 단편영화제 비정성시 최우수 작품상



그리고 가을이 왔다

최정호 | 2015 | 33분 | 극영화
제14회 미장센 단편영화제 사랑에 관한 짧은 필름 심사위원 특별상 연기부문 / 제13회 서울국제사랑영화제 국제 단편 경쟁

초청 3



파수꾼

윤성현 | 2011 | 117분 | 극영화
제32회 청룡영화상 신인남우상(이제훈), 신인감독상 / 제12회 부산영화평론가협회상 신인감독상 / 제15회 부산국제영화제 뉴 커리츠상 / 제40회 로테르담 국제영화제 타이거 경쟁

초청 4



소공녀

전고운 | 2018 | 106분 | 극영화
제39회 청룡영화상 신인감독상 / 제55회 대중상 영화제 시나리오상, 신인감독상 / 제38회 한국영화평론가협회상 신인감독상, 독립영화지원상 / 제6회 들꽃영화상 여우주연상(이솝)

경쟁작

경쟁 1



나는 엄마가 왜 그러는지 모르겠어

박태양 | 2019 | 29분 | 극영화



대머리마을 이발사

성보경 | 2019 | 11분 | 애니메이션



모차르트 죽이기

유원동 | 2019 | 17분 | 극영화



우리는 서로에게

김다숨 | 2019 | 30분 | 극영화

경쟁 2



Godspeed

박세영 | 2020 | 28분 | 극영화



뒤로 걷기

방성준 | 2020 | 33분 | 극영화



주희에게

오현도 | 2020 | 27분 | 극영화

경쟁 3



고잉 마이 홈

신종훈 | 2019 | 27분 | 극영화



물귀신

엄하늘 | 2020 | 12분 | 극영화



바다가 보인다

이창원 | 2019 | 19분 | 극영화



엘비스는 이제 여기 살지 않는다

최보규 | 2020 | 31분 | 극영화

경쟁 4



갯건담

이준섭 | 2019 | 24분 | 극영화



비 내리는 날의 양자강

차정윤 | 2019 | 23분 | 극영화



실

이나연, 조민재 | 2020 | 30분 | 극영화



얼룩

하수화 | 2020 | 8분 | 애니메이션

경쟁 5



거미

구소정 | 2019 | 30분 | 극영화



그 여름 핫도그

박보현 | 2019 | 21분 | 극영화



흔한 이름

송원재 | 2019 | 36분 | 극영화

경쟁 6



그녀를 지우는 시간

홍성윤 | 2020 | 40분 | 극영화



박쥐

이홍래 | 2020 | 18분 | 극영화



작년에 봤던 새

이다영 | 2020 | 32분 | 극영화

경쟁 7



내언니전지현과 나

박윤진 | 2020 | 72분 | 다큐멘터리

경쟁 8



갯길로 달리는 코볼소

황동석 | 2019 | 85분 | 극영화

경쟁 9



웬걸 투 X-월드

한태의 | 2019 | 73분 | 다큐멘터리

